

**Bożena Donnerstag**

## **ŁODSKOZNIA ACHIMA**

**Grajom:**

**Achim**- emeryt 75+,

**Alan** – kelner kole 20 lot

**Paula** – kelnerka kole 20 lot

*Akcjo dzieje się we katowickiej Akademii Muzycznej, na dole, tam kaj jest restera. Bez cołki czas słyhać jak grajom belejakie instrumynty w tle.*

### **BINA I**

*Muzyczno Akadymio we Katowicach. W resterze łosprowiajom ze sobom kelner Alan i kelnerka Paula, kukają bez szyba w dźwierzach. Całki czos słyhać jak kajsik na wiyrchu grajom .*

**ALAN** : Te, Paula, tyś widziała tego chopa , kiery dziyń w dziyń sam przyłazi pod Akadymio i siado na ławce tam pod tym drzewym?

**PAULA**: No toć, jak żech łostatnie dni łazioła do roboty, to łon mi nawet godoł „Szczyńśc Boże”... Kto terozki tak prawi „Szczyńśc Boże...”. Nawet moja babka tak niy godajom...

**ALAN**: Ciekawo fto to je...łon dycki ło tyj samyj godzinie na ty ławce siado...cosik mamrocze do sia...Możno to jakosik mafio je i łon łobserwuje plac...Planuje napadnąć na kogoś!

**PAULA**: Tyś je richtig gupi Alan... Mafio w Katowicach, ja uhmmm. Pryndzyj to bydzie jaki emeryt kierymu się fest mierźnie, niy mo co robić to siedzi na świeżym lufcie.

**ALAN**: Terozki Paula to ty gupio prawisz. Tyn świeży luft w centrum Katowic to jest tak samo możliwy jak i mafio!

**PAULA**: No dobra, dobra... koniec godki, bo sam już czekajom klienty na kawa, leć do nich, a jo włoncza kafemaszyna. I te kołoczki wyłoża na blat.

### **BINA II**

*Starszy chop włazi do restery. Rozglądo się, siado przy łostatnim stoliku. Zamyko łoczy. Paula podchodzi ku niymu*

**PAULA**: Dziyń dobry, co byście chcieli zamówić?  
*Chop siedzi z zawartymi łoczami i nic niy godo*

**PAULA**: Proszu Was, tukej nie możecie drzymać, idźcie się do dom legnąć.

*Kelnerka sztucho leko chopa. Łon łotwiro łoczy.*

**ACHIM:** Dziołszka jo niy śpia przeca. Jo suchom muzyki, ktosik tak piyknie tukej gro...słyszysz?  
A jak się mo łoczy zawarte, to lepij się sucho, spróbuj!

*Paula odruchowo zamyka łoczy, stoi i słucho. Nagle je łotwiyro.*

**PAULA:** Co mi tukej głowa zawracocie. Przeca cołki dziyń grajom studynty, jak to w Akadymii Muzycznyj. Jo już nawet tego niy słysza. Chcieliście cosik zamówić?

**ACHIM:** Co za szczynście mosz dziołszka, że tukej robisz... Durś ci gro muzyka, to takie piykne miejsce...Słyszysz teraz tyn klawiyr?

**PAULA:** To jo wom można kawa przyniesia. Biołtyj.

*Kelnerka szybko odłazi do baru*

**PAULA:** Alan zrób bioło kawa dło tego starszego chopa, jo mu jom postawia ze napiwków, ino niych łon już do mnie tak śmiysznie niy godo...

**ALAN:** Ale co, ale co? To napad ja? Godołech, że łon je z mafii!!!

**PAULA:** Ja napad, na twój gupi łeb! Zrób ta kawa i zaniyś mu, bo jo sie go trocha boja.

*Alan robi kawa i idzie do stolika, kaj Achim zaś siedzi z zawartymi łoczami*

**ALAN:** Dziyń dobry, tukej kawa dło was. Łod firmy gratis.

*Achim mo dali zawarte łoczy i łodzywo się do kelnera.*

**ACHIM:** Dej mi jeszcze chwila synek...To je takie piykne..

*Alan stoi i czeko, aż Achim łotworzy łoczy.*

**ACHIM:** Jużech je nazot. Co żeś chcioł synek, przeca tukej boła dziołszka niydowno. Kaj łona jest? To moja kawa?

**ALAN:** No przeca moja kamratka godała z wami, ale się niy dogodała i uciykła za bar. Ta kawa to łod ni jest. A wy sam niy śpijcie, bo was ochrona wyciepnie.

**ACHIM:** Przeca jo niy śpia. Jo słuchom jak grajom.

**ALAN:** Aaaaa... A jo myśłoł, żeście som z jaki mafii i napad planujecie!

**ACHIM:** Żodyn Paczino ze mnie ani Brando niy jest. Jo przyłaża tukej pod akadymio posłuchać jak studynty na tych rozmaitych instrumyntach pinkolom, rzymopolom, niyrozki fałszujom. Ale to je tako moja łodskocznia łod życia. A dzisiej mnie już telepało, bo wiater, to żech wloz rań.

**ALAN:** No my was z Paulą widzieli, jak tam siedzicie pod drzewym dziyń w dziyń...

**ACHIM:** No toż widzisz synek, to choby my sie już znali. Jak cie mianujom?

**ALAN:** Jo jest Alan, tak jak tyn aktor Alan Rickman, mama fest lubioła tego aktora i jo terozki mom tak na miano.

**ACHIM:** A jo –Achim. Joachim. Niy wiym czamu mnie tak mamulka nazwali, ale żech się już przyzwyczajoł, poza tym niy mioł żech nic wtedy do godki, pra?

**ALAN:** No ja, mocie recht. Chcecie kołoczka abo jako klapsznita do tyj kawy?

**ACHIM:** Jo zarozki musza iść, tukej dej koleżance gelt za ta kawa co mi postawioła i powiydz, coby się mnie niy boła. Jo je ino niyszkodliwy meloman. Jutro zaś wleza, bo chyba cieplij już niy bydzie...

*Achim dopijo kawa i wyłazi z Akadymii.*

### **BINA III**

*PAULA wyciyro szmatom stoliki i stawio stołki. Do restery włazi Achim, siado do łostatniego stolika . Paula poleku podłazi do niego.*

**PAULA:** Szczynść Boże! Jo się wos wcale niy boja, ino wy się tak dziwnie zachowujecie. Co Wom podać.

**ACHIM:** Szczynść Boże dziółszka. A jak Ciebie dali na miano?

**PAULA:** Jo żech jest Paula, Paulina.

**ACHIM:** Dzisiej się zamówia tyj i klapsznita z kyjzom. A potym się połosprowiomy, bo widza, że niy ma terozki ludzi.

**PAULA:** To jo zaroz byda nazot.

*Paulina idzie ku barowi.*

**PAULA:** Alan, zrób drabko tyj, dej ta żymła z kyjzom i szałotym. Tyn twój Achim chce zy mnom godać. To jo tam chwila kole niego postoja.

**ALAN:** Ty się nic niy nerwuj Paula, jo żech sam je za barym, a to je przeca zwykły starzik, kiery się nudzi i chce się z kims pogodać.

**PAULA:** Mom nadzieja! To biera taca i ida do niego.

*Paula podłazi do Achima, kiery zaś siedzi z zawartymi łoczami i słucho jak ktosik gro.*

**PAULA:** *(stawio taca na stole)* Jeżech! Tukej wasz tyj i żymła z kyjzom. Świżyżo, dzisiejszo. Bydzie wom smakować.

**ACHIM** *(durś z zawartymi łoczami)* Wiym, wiym, ale terozki ciiii jeszcze chwila...słyszysz Paulina jak piyknie te krzipki grajom, aż mi kudły na rynkach stojom...

**PAULA:** Jo to każdego dnia słysza panie Achim, robia tukej już pora miesięcy, i żech je przyzwyczajono, że grajom i nawet tego niy słysza...

**ACHIM** *(łotwiero łoczy)* Cóż ty godośz Paulinko, jak możesz godać, że niy słyszysz muzyki. Przeca to jest nojlepsze co może być-mieć robota w miejscu, kajś durś gro...Codziynnie cosik innego. Roz Mozart, roz Bach, a roz Chopin... Dzisiej krzipki, jutro klawir, a pojutrze flyjta. To je tako łodskocznia, ło kiery można ino pomarzyć. A Ty to mosz narychtowane, choby na tacy, na kiery przyniośtaś tyj i żymła.

**PAULA:** Wiycie co...a wy na czymś grocie? Bo tak ło tyj muzyce łosprowiocie, chobyście byli jakim muzykantym...

**ACHIM:** Grom, niy grom.. I ja i niy... Ale to połosprowiom ci jutro, bo terozki zjym i musza lecieć. Jutro byda! Przyda na kołoczka z pudingiym...Swojom drogom fto to widzioł, coby kołoczki z pudingiym sprzedowali...mamulka robiola z marmeladom abo z kyjzom...

*Achim wyłazi z Akadymii*

#### **BINA IV**

*Paula i Alan łosprowiajom przy barze. Alan łobciyro szolki, Paula pucuje lada.*

**PAULA:** Wiysz Alan, cosik w tym je, co tym pan Achim godali... No wiysz, ło tyj muzyce i łodskoczni.

**ALAN:** No toć, że cosik w tym je! Koždy musi mieć cosik takiego, coby sie dychnąć. Jo jeżdża na kole i to je moja łodskocznia.

**PAULA:** Jo niy wiym...tela rzeczy robia... Można łoglądanie seriali to tyż je łodskocznia? Abo łosprowki z kamratkami? Tak się ino dumom....

**ALAN:** No wiysz, jak to ci sie dowo dychnąć, to chyba to je twoja łodskocznia

**PAULA:** Jo sie tak myślała ło tym Achimie, przyłazi zowždy ło tyj samyj godzinie, siedzi tyż godzina, a potym się kajsik uwijo...I mu się podoba jak studynty rzympolom... Przeca łone niyroz tak fałszują, jedyn roz, drugi, trzeci...durś w koło to samo próbujom...A jymu się to richtig podoba. Przeca godoł, że mo sztyjchary na rynkach, ja słyszy muzyka. Można łon boł jaki rector łod muzyki i we szkole robiol?

**ALAN:** Mogiesz go zapytać, bo włazi, łobocz!

*Achim siado zaś w przī łostatnim stole, Paula gibko do niego podłazi.*

**PAULA:** Szczynść Boże, panie Achimie!

**ACHIM:** Szczynść Boże gryfno dziółszko! Już mało fto tak się wito...

**PAULA:** Wy się tak witocie, to jo się dostosowała do was!

**ACHIM:** Toż piyknie, piyknie... Cóż to dzisiaj studynty grajom, musza ino posłuchać!!

*Achim zawiyro łoczy, ruszo rynkom choby dyrygowoł*

**ACHIM:** A już wiym co to! To przeca Kilar jest! Znosz Kilara?

**PAULA:** No toć! Przeca muzyka do fimów pisoł, a jo nawet niy poradza porachować, wiela filmów żech zobezrzała. Bo wiycie, filmy to je moja łodskocznia!

**ACHIM:** No ja każdy musi mieć jakoś coby niy zgupieć... Przyniyś mi Paulinko tego kołoczka z pudyniyem i kawa ku tymu.

*Paula idzie do baru szykuje kawa z kołoczkiym i idzie do Achima. Siado kole niego.*

**PAULA:** Panie Achim mogą się to coś was zapytać?

**ACHIM:** Toż pytej dziółcha, pytej!

**PAULA:** Bo wy tak tukej przyłazicie i suchocie muzyki, wiycie nawet co te studynty grajom...

Wyście som chyba muzykant abo jaki rector łod muzyki, pra? Bo my tak z Alanym kombinowali...Jeszcze żodyn klient niy łazioł tukej muzyki słuchać, każdy ino gibko zjeść, wypić i leci dali, a wy siedzicie i naprowdy słuchocie...

**ACHIM:** No ja...długo by łosprowiać... Jo niy je ani rector, ani muzykant...Wiysz u mnie w familie każdy na czymś groł. Mamulka i oma na klawiyrze, łojciec na krzipkach, brat na trompecie, siostra na flyjcie. No toż tako muzykalno familijo żech mioł...

**PAULA:** A wy? Wyście na czym grali?

**ACHIM:** A jo boł jakiś podciep, bo niy umioł żech sie nauczyć na niczym.

*Achim lacho sie fest, aże przylatuje Alan*

**ALAN:** Co wom tak wesoło? Tyż się chca pośmioć, niy ma co robić za tym barym...

**PAULA:** Pan Achim prawiom, że cołko jego familijo to byli muzykanty,kożdy na czymś groł, a łon niy! Forsztelujesz się to Alan? Jo niy wierza, że wyście na niczym nie grali panie Achim!

**ALAN:** No ja, Paula mo recht, przeca siedzicie sam, słuchocie durś jak grajom, zgadujecie co to za muzyka słychować, a niy grocie na niczym? Jo tyż niy wierza!

**ACHIM:** Jo wom cosik powiyem, na mie doma godali „jego ojciec je muzykant, a synek je trompyjta”. No niy umiołch i tyła. Jo się ino nadowoł do łobracania kartek w tych heftach z nutami. To mi wyłazioł. Bołech nojmłodszy smark i żech się ino do tego nadowoł. Łojciec i mamulka przynosili bele jakie instrumynta: i cyja, i klarnet, łorgany i łorganki tyż. Cołki sklep z instrumyntami.

I nic. Żodnych zdolności. Larma w doma, co niymiara.

**ALAN:** No i co, na niczym w końcu żeście niy grali?

*Achim zaś się lacho aż go w całyj akadymii słychować*

**ACHIM:** Trocha żech na dromlu wybijoł, ale nawet niy do rytmu, to mi go tyż wzyli!

**PAULA:** No to skąd sie tak znocie na tym muzykowaniu?

**ACHIM:** No toż, że niy umia grać, to niy znaczy, że niy miłuja muzyki i że niy słysza! W takim domie jak boł mój, to niy mogło być inaczej. Durś muzyka na żywo. I powiyem wom cosik jeszcze... Wiycie czamu jo sam przyłaza i tych studyntów słuchom jak grajom?

**PAULA:** No czamu? Bo to mnie fest niy dowo spać!

**ACHIM:** Jak żech jest tukej, i słysza jak ftoś jeden, drugi i pionty roz gro to samo, to się czuja chobych boł w moim domie, z mojom familiom. Łoni tyż przeca durś ćwicyli, fałszowali,

niykiedy tego niy szło wysiedzieć i żech musioł wyłyżć...Jak moja siostra Trauda piyknie fałszowała...do dzisiaj to mi pisko we głowie...Za to jak się niyroz zebrali do kupy i cosik razem grali...kolyndy we gody, abo na jakim fajerze, geburstagu... Niy do się zapomnieć takie to boło piykne!!!

**ALAN:** Tego to żech się niy spodziywoł!

**ACHIM:** Ale czego? Że przyłaza tukej coby słuchać, jak studynty fałszujom?

**ALAN:** No ja! To by mi nawet do gowy niy przylazło, że takie fałszowanie może być do kogoś fajne!!!

**PAULA:** A jo to terozki rozumia. I rozumia tyż to, że mocie sztyjchary jak grajom...I jak zawrzecie łoczy to widzicie wasza mamulka, łojca, bratka i siostra jak grajom downo tymu w waszym domie.

**ACHIM:** Łoni wszyscy już niy żyjom, a ta muzyka mi ło nich przypomino. Bez to sam przyłaza dziyń w dziyń, bo mom ta godzina czasu coby podumać...A terozki musza lecieć, bo niy zdąża do tego lazarytu...

**ALAN:** Do jakigo lazarytu?

**ACHIM:** Jutro wom opowiyom, bo na mnie już czekajom!

*Achim wstowo i wyłazi. Alan i Paula siedzom jeszcze trocha przy stole z zawrzytymi łoczami i słuchajom muzyki.*

## **BINA V**

*Alan z Paulom siedzom przy stoliku i łosprowiajom*

**PAULA:** Alan, jo tak myśla, co pan Achim je chyba chory i łon sam niydaleko do lazarytu łazi...Niy wyglondo źle. Ale wiysz mo swoje lata. A jak mu co poważnego dolygo...?

**ALAN:** No mosz recht, można mu trza jakosik pomóc, kupić co we sklepie, abo w doma co porobić? Zapytomy go dzisioj jak bydzie, zarozki piźnie 11,to łod niego czas!

**PAULA:** Jo żech jeszcze wymyśla, że załatwia mu bilety na jaki koncert, można by my nawet razem poszli ś nim? Jo go fest lubia, łon choby mój starzik boł łosprowio, durś cosik mo do godki i się lacho tak, że każdy inny tyż sie łod razu lacho.

**ALAN :** To leć terozki po te bilety, a jo mu ta kawa zrobia jak przylezie!

*Paula gibko idzie kajś na wiyrch, Alan czeko na Achima. Za chwila Paula je nazot, z daleka macho biletami.*

**PAULA:** Wejrzyj Alan, mom wyjściówki na koncerty dlo nos wszystkich. Kaj jest pan Achim, bo go niy widza?

**ALAN:** No niy ma go jeszcze...Tyż się dziwia, bo przeca zygor szło sztalować wedle niego. Można cosik go zatrzymało. Na pewno zarozki wlezie.

**PAULA:** Nerwuj sie. A jak cosik mu się stało?

**ALAN:** Godom ci, niy nerwuj się, bydzie, bydzie. Zaroz bydzie.

**PAULA:** Jak tak godosz, to ci wierza. No to czekomy...

*Alan i Paula siedzą i patrzą na drzwi.*

## **KONIEC**